

Progression possible compétences cycle 3 : Lire

CM1	CM2	6°
pouvoir lire	pouvoir lire	pouvoir lire
Priorité absolue en CM1 afin de ne plus être dans le décodage. (Notamment les phonèmes qui posent problème.)	Compétence à retravailler en CM2.	Compétence à travailler en AP si besoin, dès la rentrée (→ élèves signalés par l'instituteur/trice).
comprendre pourquoi on lit	comprendre pourquoi on lit	comprendre pourquoi on lit
A mettre en avant tout au long →	du cycle pour donner →	du sens à la lecture.
interprétation / compréhension (= stratégie / = finalité)	interprétation / compréhension (= stratégie / = finalité)	interprétation / compréhension (= stratégie / = finalité)
S'appuyer sur des textes où l'explicite est très important. Insister surtout sur l'interprétation.	Aborder des textes un peu plus complexes.	Les textes abordés accorderont une plus grande place à l'implicite sans perdre les élèves. Prise en compte des enjeux littéraires (compréhension).
relire (= contrôler sa compréhension)	relire (= contrôler sa compréhension)	relire (= contrôler sa compréhension)
Posture à installer (=montrer la nécessité de le faire) mais en accompagnant beaucoup les élèves. Conseils de lecture donnés pendant → <i>Lector et lectrix, Cèbe Goigoux</i>	Travail à poursuivre en leur laissant une plus grande marge d'autonomie. nos formations pour aider les élèves → <i>Conférence sur le site de lettres de C Tauveron</i>	Travail en autonomie plus important encore. dans cette démarche dès le plus jeune âge : <i>Annexe concours CRPE sur la lecture.</i>
tout lire	tout lire	tout lire
Les supports doivent être variés. Documents textuels et non textuels. Décider des priorités → <i>CM1 : 5 ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et 2 œuvres classiques.</i>	Idem en fonction du → <i>CM2 : 4 ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et 3 œuvres classiques.</i>	Idem programme de littérature <i>6e : 3 ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et/ou 3 œuvres classiques.</i> <i>Groupements de texte</i>
comprendre textes littéraires	comprendre textes littéraires	comprendre textes littéraires
C'est notre finalité, donc cela sera → Expliciter la démarche	évidemment travaillé tout au long → interprétative	du cycle. pour que les élèves la réinvestissent. (Notamment dans les traces écrites.)

Progression possible compétences cycle 3 : **Ecrire**

CM1	CM2	6°
pouvoir écrire	pouvoir écrire	pouvoir écrire
Priorité absolue.	Soutien apporté aux élèves qui en ont encore besoin et rigueur exigée pour tous.	Travail en AP pour les élèves signalés, dès la rentrée.
comprendre pourquoi on écrit	comprendre pourquoi on écrit	comprendre pourquoi on écrit
Répondre à la question : QUI SUIS-JE ? (posture d'auteur) Faire lister les critères de réussite. Faire comprendre aux élèves que ce travail est déjà une réflexion sur le devoir lui-même. Quelle destination a cet écrit ?	Idem.	Idem.
produire des écrits cohérents	produire des écrits cohérents	produire des écrits cohérents
Le sens prime sur l'orthographe dans un premier temps. Insister sur la ponctuation. Insister sur l'importance de répondre par une phrase complète. Insister sur l'orthographe lexicale.	Idem. Les productions écrites deviennent un peu plus longues. Appliquer des règles simples d'orthographe grammaticale.	Poursuite du travail. Ecrits plus longs et plus complexes. Ecrits plus autonomes / moins guidés.
réécrire	réécrire	réécrire
Réconcilier les élèves avec l'essai et l'erreur. Posture à installer : les habituer à se relire et à être relus par leurs pairs pour prendre de la distance et percevoir ce qui ne va pas.	Idem.	Idem. Partir parfois de productions individuelles pour aboutir ensuite à un travail collectif (ex : synthèses)
réviser (écrits de travail ou écrits liés à la lecture)	réviser (écrits de travail ou écrits liés à la lecture)	réviser (écrits de travail ou écrits liés à la lecture)
Hypothèses de lecture, carnet de lecture (l'élève doit garder les traces de sa pensée dans un carnet → ex : ce que j'imagine, ce que je n'ai pas compris, ce que j'ai fini par comprendre...) Réviser, c'est →	Idem. accepter de revenir →	Idem. sur ses écrits.
écrire pour comprendre (écrits de travail et écrits réflexifs)	écrire pour comprendre (écrits de travail et écrits réflexifs)	écrire pour comprendre (écrits de travail et écrits réflexifs)
Difficile au CM1 en ce qui concerne les écrits réflexifs. Etre moins attentif à l'orthographe dans les écrits de travail puisque les élèves essaient de comprendre et ne peuvent faire attention à tout.	Commencer la réflexion (ex : écrire une phrase pour formuler une notion)	Ecrits de travail et réflexifs : liés à la compréhension.
écrire pour apprendre	écrire pour apprendre	écrire pour apprendre
Difficile à mettre en place en CM1 à l'écrit	Commencer la réflexion : quelle forme d'écrit peut m'aider à apprendre ?	En AP (ou autre), notamment, pour apprendre à apprendre, réfléchir à différentes possibilités de présenter une synthèse... avec le professeur.
produire des écrits créatifs	produire des écrits créatifs	produire des écrits créatifs
C'est notre finalité, donc cela → Insister sur la prise en compte → Possibilité de mettre en place →	sera travaillé → du destinataire → un cahier d'écrivain qui →	tout au long du cycle. et du genre. suivra l'élève au collège.

Progression possible compétences cycle 3 : **langage oral**

CM1	CM2	6°
<p style="text-align: center;">l'oral en soi communication non verbale – activité phonatoire – syntaxe</p> <p>Pour réconcilier les élèves avec l'oral</p>	<p style="text-align: center;">l'oral en soi communication non verbale – activité phonatoire – syntaxe</p> <p>faire le point sur la langue de tous les</p>	<p style="text-align: center;">l'oral en soi communication non verbale – activité phonatoire – syntaxe</p> <p>jours (pas à négliger, mais pas approprié en classe)</p>
<p style="text-align: center;">l'oral social compétence sociale – auditoire – prise en compte d'autrui.</p>	<p style="text-align: center;">l'oral social compétence sociale – auditoire – prise en compte d'autrui.</p>	<p style="text-align: center;">l'oral social compétence sociale – auditoire – prise en compte d'autrui.</p>
<p style="text-align: center;">l'oral à recevoir – l'écoute comme compétence sociale – « la capacité à dialoguer »</p> <p>Ecouter l'autre pour savoir quel</p>	<p style="text-align: center;">l'oral à recevoir – l'écoute comme compétence sociale – « la capacité à dialoguer »</p> <p>argument opposer... Concéder à</p>	<p style="text-align: center;">l'oral à recevoir – l'écoute comme compétence sociale – « la capacité à dialoguer »</p> <p>l'autre, certaines choses, donc accepter l'autre.</p>
l'oral en continu / en interaction	l'oral en continu / en interaction	l'oral en continu / en interaction
<p style="text-align: center;">l'oral pour comprendre – verbalisation – mémorisation</p>	<p style="text-align: center;">l'oral pour comprendre – verbalisation – mémorisation</p>	<p style="text-align: center;">l'oral pour comprendre – verbalisation – mémorisation</p>
<p style="text-align: center;">l'oral pour apprendre – verbalisation – mémorisation</p>	<p style="text-align: center;">l'oral pour apprendre – verbalisation – mémorisation</p>	<p style="text-align: center;">l'oral pour apprendre – verbalisation – mémorisation</p>
<p style="text-align: center;">l'oral à apprendre – genres codifiés – techniques → FINALITE, lié à la littérature</p>	<p style="text-align: center;">l'oral à apprendre – genres codifiés – techniques → FINALITE, lié à la littérature</p>	<p style="text-align: center;">l'oral à apprendre – genres codifiés – techniques → FINALITE, lié à la littérature</p>