

Proposition de répertoire de chansons cycle 3 – thème citoyenneté, vivre ensemble

rq : toutes les chansons proposées ont été testées en chorale avec des CM1/CM2 (« écoles en chœurs »)

<http://education-artistique21.ac-dijon.fr/Chanter-la-citoyennete-au-cycle-3>

<p>Elle me plaît bien comme ça la France <i>Les Enfantastiques</i> https://youtu.be/R9COpUH4Nkk extrait de l'album – volume 9</p>	<p>http://lesenfantastiques.fr/ Une collection de 10 CD, réalisé par Jean Nô, en collaboration avec des écoles - fiche pédagogique sur demande (catherine.goxe@ac-dijon.fr) des chansons de qualités (paroles et mélodies adaptées au cycle 3)</p>
<p>Toi et moi - Fabrice Ramos <i>« même si nous vivons tous sur le même trottoir, nous ne partageons jamais le moindre regard... »</i></p>	<p>En ligne sur le site « Musique Prim » https://www.reseau-canope.fr/musique-prim/accueil.html un aperçu sur : https://youtu.be/CpX-ovoUyc4 fiche pédagogique sur demande (catherine.goxe@ac-dijon.fr)</p>
<p>Au rap citoyen - J.L. Brouillon / Ph. Goy <i>« AU DELÀ D UNE CHANSON VOL 2 »</i> - Ed Fuzeau ou achat en ligne à l'unité sur les plate-formes de vente de musique en ligne</p>	<p>Un aperçu: https://youtu.be/52RmzwcSxUw <i>« formez les bataillons, chantez sur tous les tons, le droit à la connaissance, le respect de nos enfances... »</i> fiche pédagogique sur demande (catherine.goxe@ac-dijon.fr)</p>
<p>Le rapeur* des villes et le rapeur* des champs J Bardot – L'air de rien – album « Enchantillages » Ed Lugdivine (achat en ligne en mp3 à l'unité) * : orthographe originale de l'auteur</p>	<p>Polyphonie : texte principal en « parlé/rythmé », auquel s'ajoute 2 ostinatos chantés - à mettre en relation avec la fable de la Fontaine « Le rat de ville et le rat des champs » - Un extrait ICI fiche pédagogique sur demande (catherine.goxe@ac-dijon.fr)</p>
<p>A quoi ressemble ta maison G. Pauget – B. Vignal <i>« Danse, écoute et chante- vol.12 »</i> répertoire des CPEM de Bourgogne</p>	<p>La version du répertoire des CPEM est à 2 voix (sur le couplet) Un aperçu chanté par l'auteur : https://youtu.be/ecM4rY8VG0c fiche pédagogique sur demande (catherine.goxe@ac-dijon.fr)</p>

Projet ART HEBDO : découvrir des œuvres musicales diversifiées - un rituel d'écoute - une approche sensible
une sélection qui pourra donner des pistes pour s'approprier des œuvres et exprimer son ressenti, afin de partager un langage commun entre les différents niveaux du cycle 3
 liste complète « art hebdo » sur demande à catherine.goxe@ac-dijon.fr

<p>ART HEBDO 1 - MUSIQUE La flûte en chantée - duo Papageno, Papagena - Mozart https://padlet.com/ce_tice_chenove/ARTHEBDO1 MOT DE PASSE :1234</p>	<p>Musique et expression des sentiments : - S'appuyer sur des œuvres visuelles (sculptures de personnages), pour exprimer son ressenti - Découvrir l'opéra, en vidéo</p>
<p>ART HEBDO 3 - MUSIQUE Gymnopédie - Erik Satie https://padlet.com/ce_tice_chenove/arthebdo03 MOT DE PASSE :1234</p>	<p>Musique et émotion : Exprimer son ressenti en s'appuyant sur des œuvres visuelles (portraits) exprimant eux-mêmes des sentiments Découvrir un instrument (piano) : vidéo</p>
<p>ART HEBDO 7 – MUSIQUE L'adoration de la terre : les augures printaniers extrait du « Sacre du printemps » 1913 https://padlet.com/ce_tice_chenove/arthebdo07 MOT DE PASSE :1234</p>	<p>Musique et émotion : - exprimer un ressenti avec des mots - choisir un ou plusieurs mots dans une liste, en justifiant son choix - Découvrir un ballet : c'est une œuvre écrite pour la danse - découvrir comment le chorégraphe a traduit son ressenti par le geste, au travers d'un extrait vidéo</p>
<p>ART HEBDO 11 – MUSIQUE IONISATION - Edgar Varèse https://padlet.com/ce_tice_chenove/arthebdo11 MOT DE PASSE :1234</p>	<p>Geste et musique : - s'approprier un extrait de musique contemporaine par une pratique - Garder la trace des mouvements inspirés par la musique sur le papier - Découvrir un orchestre de percussion (vidéo)</p>
<p>ART HEBDO 10 - ARTS PLASTIQUES/MUSIQUE Vue du Château de Mariemont https://padlet.com/ce_tice_chenove/arthebdo10 MOT DE PASSE :1234</p>	<p>Pour écouter à nouveau les extraits sous un nouvel angle : Paysage et sensations : - Exprimer son ressenti en s'appuyant sur des œuvres musicales déjà connues (cf art hebdo 3 et arthebdo 7) - Mettre en évidence les caractéristiques du tableau (douceur, ambiance paisible...)</p>