

Les principes clés de l'apprentissage de la lecture au CP.

Animations pédagogiques
Groupe départemental « maîtrise de la langue » 21



-1. Préciser/ Clarifier le projet de lecteur.

Aider, accompagner chaque élève à construire un projet de lecteur
« *A quoi cela va-t-il me servir de savoir lire, savoir écrire ? Qu'est ce que cela va changer lorsque je saurai lire, écrire ?* »

Il est essentiel que chaque élève de CP se construise une représentation correcte et signifiante de l'acte de lire/écrire. Si l'école maternelle a largement permis cette première élaboration (posture, familiarisation avec l'écrit, approche des fonctions de l'écrit et approche du fonctionnement de l'écrit), il importe que le CP poursuive ce travail notamment pour les élèves les plus fragiles.



-2. Enseigner explicitement le principe alphabétique.

Il s'agit d'enseigner de manière claire les règles fondamentales du code alphabétique :

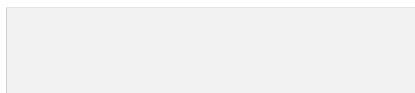
- Sens de la lecture,
- Compréhension du principe selon lequel les lettres codent du son,
- Principe d'assemblage des lettres pour former des combinaisons transcrivant les différents sons du langage.



-3. Enseigner les phonèmes ou les graphèmes dans un ordre rationnel en fonction de la fréquence d'usage des phonèmes, graphèmes; mais aussi enseigner quelques mots-outils et les morphèmes de la langue.

Consulter le guide pour construire ou choisir une progression dans l'apprentissage des correspondances graphème/phonème ou phonème/graphème.

Aucune différence notable n'a été remarquée selon qu'on enseigne les correspondances en «entrant» par le phonème ou le graphème.



Enseigner les phonèmes dans un ordre rationnel en fonction de la fréquence des phonèmes/graphèmes, des mots et des morphèmes dans la langue.

- Privilégier la régularité des relations phonèmes-graphèmes et graphèmes-phonèmes
- Tenir compte de la fréquence d'usage des graphèmes et des phonèmes
- Tenir compte de la plus ou moins grande facilité de prononciation des consonnes isolées
- Tenir compte de la difficulté que présente l'étude de certains phonèmes qui peuvent correspondre à des graphèmes différents.

Enseigner les phonèmes dans un ordre rationnel en fonction de la fréquence des phonèmes/graphèmes, des mots et des morphèmes dans la langue.

- **Tenir compte, également, de la complexité de la structure syllabique**
- **À l'inverse, ne pas retarder l'apprentissage des graphèmes composés de plusieurs lettres les plus fréquents**
- **Mettre en évidence les lettres muettes**
- **Mémoriser rapidement les mots « outils » les plus fréquents ainsi qu'un petit nombre de mots du lexique également très fréquents.**

Enseigner les phonèmes dans un ordre rationnel en fonction de la fréquence des phonèmes/graphèmes, des mots et des morphèmes dans la langue.

- **Enseigner explicitement le rôle des morphèmes.**

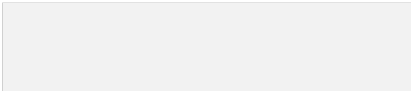
- *Pour apprendre à distinguer les lettres codant des phonèmes et les autres,
consulter la ressource [Maitriser la relation entre l'oral et l'écrit.](#)*

Donc : La progression ne saurait être uniquement basée sur des correspondances graphèmes-phonèmes dictées par les textes choisis par les enseignants, apparaissant de manière incidente.



-4. Respecter un tempo rapide de l'enseignement des correspondances graphème/phonème ou phonème/graphème.

Il faut qu'en l'espace de 8 à 9 semaines une quinzaine de sons/graphèmes ait été étudiés afin de faire comprendre et maîtriser rapidement les assemblages entre sons/graphèmes. (cf. enquête Lire au CP).





-5. Prendre appui sur des textes déchiffrables par les élèves en fonction de leurs compétences en graphophonologie.

-Le logiciel gratuit réalisé par J. Riou et une équipe scientifique de l'IFE et de l'université de Clermont, à partir de la recherche Lire Ecrire, [Anagraph](#), permet un retour réflexif sur les pratiques. Après avoir indiqué les correspondances graphèmes-phonèmes étudiées, ainsi que les mots-outils, le logiciel est capable de renvoyer **le coefficient de lisibilité du texte étudié**, mais aussi d'extraire des documents utiles pour le travail avec les élèves.

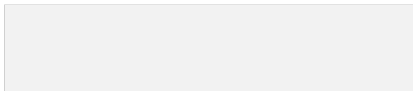
Les programmes 2015 précisent déjà qu'il est utile de **distinguer les textes utilisés pour les activités de décodage de textes plus complexes**, lus par l'adulte, intéressants pour acculturer les élèves et développer les activités de compréhension. On peut faire certaines activités avec certains textes simples, comme des gammes, et utiliser d'autres supports écrits pour d'autres activités de compréhension, à partir de textes plus résistants



-6. Prendre en compte les temps de concentration des élèves de CP et permettre l'automatisation du code.

-Les phases d'entraînement à la maîtrise du code nécessitent d'être courtes (pour respecter les possibilités d'attention et de mémorisation) mais intenses et régulières.

-De ce point de vue, il importe que l'enseignant pilote avec précision l'organisation du temps . Ainsi, progressivement les séances d'enseignement doivent augmenter (de 10 minutes 3 à 4 fois par jour les première semaines, à 15 minutes 3 fois par jour par la suite, pour finir par 30 minutes 2 fois par jour à la fin).



-7

Calligraphier

Geste graphique (geste moteur
et verbalisation du geste –
ductus des lettres)

Encoder

**Rendre visible le principe
alphabétique / principe
orthographique**
Mobiliser ces connaissances

Produire de l'écrit

Apprendre à préparer son écrit:
importance de l'oral
Produire un écrit cohérent
Apprendre à réviser son écrit

Copier

Acquérir des stratégies pour
dépasser le lettre à lettre dans
une pratique guidée

Groupe MDL 58

Lecture et orthographe : un renforcement mutuel

Voie graphophonologique, voie orthographique

- Ces deux voies se développent simultanément, mais, dans le début de l'apprentissage, c'est la voie graphophonologique qui prime.
- Le développement de la voie orthographique se fait grâce à des activités de mémorisation conduites explicitement en classe.
- Les deux voies se développent grâce à des activités en réception (décodage) et en production (encodage).
 - Consulter [Lecture et orthographe : un renforcement mutuel, à quelles conditions ?](#)
 - Consulter [Quelles exigences orthographiques dans les productions des élèves ? Éléments de progression](#)



8. Enseigner la compréhension.

L'enquête Lire-Ecrire (Goigoux et alli 2015) s'est attachée à construire une épreuve de compréhension de textes lus, mais aussi de textes entendus.

Si le score de compréhension des textes s'explique par moitié par la compétence en décodage (décodage, fluente, habilités phonologiques), les scores à l'épreuve de textes entendus (donc en enlevant la tâche de lecture par l'élève) montrent que leurs capacités viennent aussi du **vocabulaire maîtrisé, des habiletés linguistiques, de la capacité à lire les inférences et à comprendre les intentions des personnages, à mettre en mémoire les informations importantes d'un récit**, à traduire par leurs mots les phrases de l'auteur du texte, très marquées socialement, et très prédictives des capacités en production écrit.

Nombre de maitres de CP remettent à plus tard ces activités, ou consacrent à ces tâches moins de trente minutes par semaine, bien que le programme de 2015 demande de passer du temps à faire travailler cette dimension à partir de textes plus complexes qu'on leur lit, pour entrer dans l'oral scriptural.

A la maternelle, ce texte est déjà développé à partir de l'outil Narramus, dont les concepteurs (CEBE & GOIGOUX) ont mesuré l'impact dans une recherche construite depuis deux ans, en entraînant la compétence à raconter.

Ces outils sont sans doute à développer au cycle 2.

**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**



direction des services
départementaux
de l'éducation nationale
Côte-d'Or

